

*Acervo histórico  
da Vila à Queimadas*



*Vila Cultural*



**LEI ALDIR BLANC**  
DE EMERGÊNCIA CULTURAL  
*Queimadas, Bahia*

## ACERVO HISTÓRICO DA VILA A QUEIMADAS-BA.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO,  
CULTURA, ESPORTE E LAZER

DEPARTAMENTO DE  
CULTURA

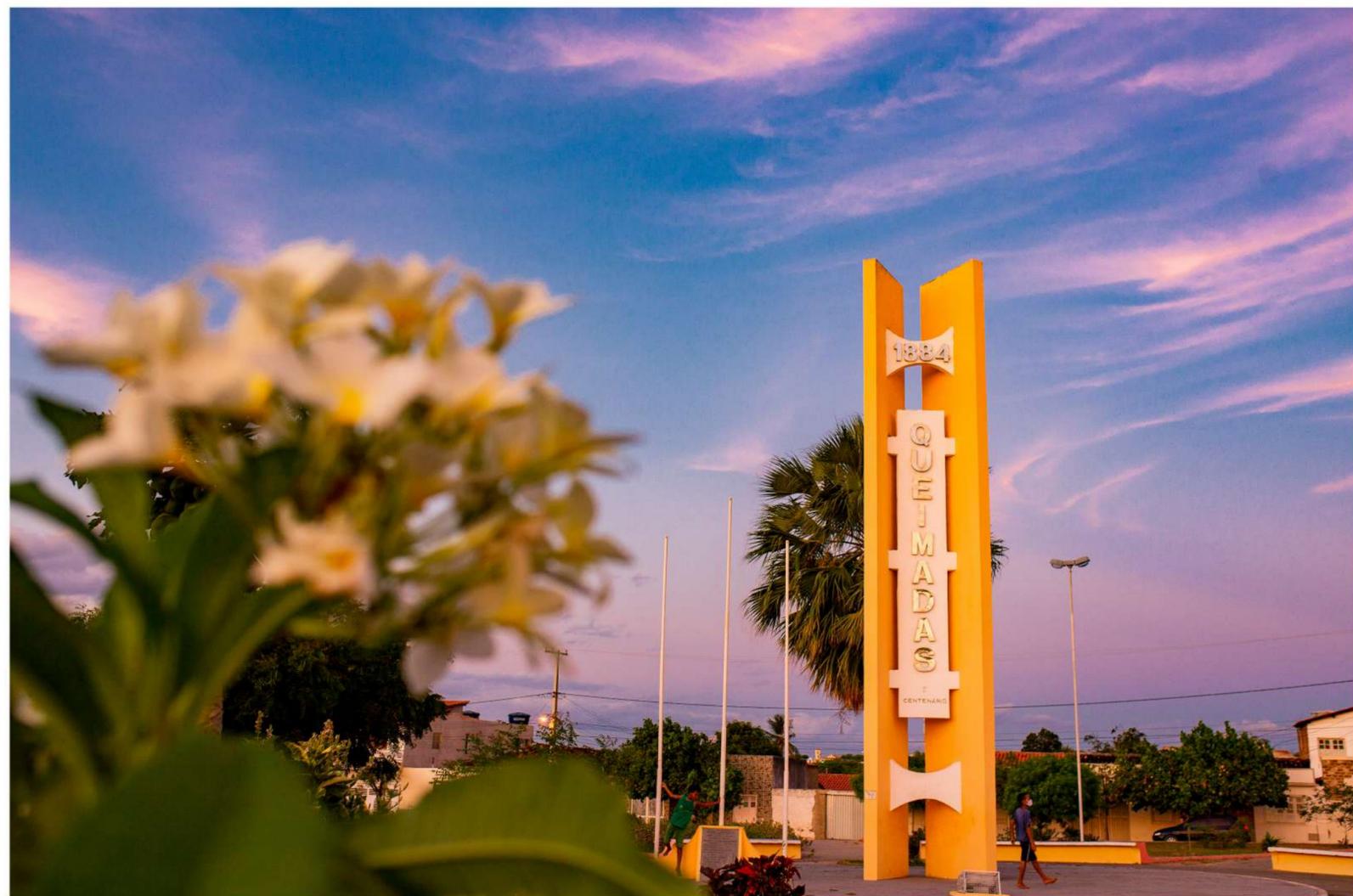


SECRETARIA  
DE CULTURA

SECRETARIA ESPECIAL DA  
CULTURA

MINISTÉRIO DO  
TURISMO





ACERVO FOTOGRÁFICO:  
EDUARDO FERREIRA DE JESUS  
ALAN SILVA DOS SANTOS  
MANOEL DIAS DA SILVA

FOTOGRAFIAS CONTEMPORÂNEAS:  
JUNIOR SILVA DOS SANTOS  
WALDYR JOSÉ ANDRADE LANTYER

INTRODUÇÃO:  
GUSTAVO ANDRADE LANTYER

DESIGNER GRÁFICO:  
WALDYR JOSÉ ANDRADE LANTYER

## PREFÁCIO

ESTE LIVRO NASCE A PARTIR DO INCENTIVO CRIADO PELA LEI ALDIR BLANC Nº 14.017/2020 COM O INTUÍDO DE INCENTIVAR, DIFUNDIR E APOIAR ATIVIDADES ARTÍSTICAS, MEDIDA TOMADA PARA COMBATER OS EFEITOS PROVOCADOS PELA PANDEMIA DO COVID-19, SENDO REALIZADA ATRAVÉS DA PREFEITURA MUNICIPAL DE QUEIMADAS – BA, ATRAVÉS DO DEPARTAMENTO DE CULTURA E DO COMITÊ DE EMERGÊNCIA CULTURAL E DO EDITAL 007/2020 – MANOEL DIAS DA SILVA, (MANOEL FOTÓGRAFO), QUE TEM COMO OBJETIVO O RESGATE ICONOGRÁFICO DO MUNICÍPIO DE QUEIMADAS. ESTE LIVRO TEM COMO OBJETIVO APRESENTAR UM RESGATE ICONOGRÁFICO DA CIDADE DE QUEIMADAS, MONTANDO UM LEQUE DE FOTOGRAFIAS HISTÓRICAS DISPONIBILIZADAS POR DOIS AGENTES CULTURAIS DE QUEIMADAS, O FOTÓGRAFO EDUARDO FERREIRA DE JESUS, E ALAN SILVA DOS SANTOS, A FAMÍLIA DE MANOEL FOTÓGRAFO TAMBÉM DISPONIBILIZOU UMA GRANDE QUANTIDADE DE FOTOS. FOI POSSÍVEL REUNIR UMA SÉRIE DE FOTOS COM TEMAS DIVERSOS, COMO AS RUAS, AS PRAÇAS, OS FESTEJOS, OS RITOS E TRADIÇÕES RELIGIOSAS, O COTIDIANO DA CIDADE, ASSIM COMO MOMENTOS CÍVICOS DE DISCURSOS DE HOMENS PÚBLICOS, INAUGURAÇÕES DE OBRAS PÚBLICAS, COMO TAMBÉM OS TRABALHADORES; REUNIU TAMBÉM FOTOGRAFIAS PRIVADAS, DA GENTE COMUM.

PARA ALÉM DESSE RESGATE ICONOGRÁFICO, O LIVRO PROCUROU COMPILAR FOTOGRAFIAS CONTEMPORÂNEAS DO MUNICÍPIO. ESSAS FOTOGRAFIAS SÃO DE AUTORIA DE DOIS FOTÓGRAFOS, JUNIOR DA SILVA E WALDYR JOSE ANDRADE LANTYER. ATRAVÉS DOS OLHOS DESSES FOTÓGRAFOS, QUEIMADAS É RETRATA DE FORMA MAIS ESTÉTICA, MAIS TECNICISTA. ESSAS FOTOGRAFIAS TEM A JUNÇÃO DE DOIS ELEMENTOS NECESSÁRIOS: O RIGOR DAS TÉCNICAS DA COMPOSIÇÃO FOTOGRÁFICA E DA EXPRESSÃO SUBJETIVA DO FOTOGRAFO. SÃO FOTOGRAFIAS QUE BUSCAM ANTES DE TUDO A BELEZA, A HARMONIA, O EQUILÍBRIO.

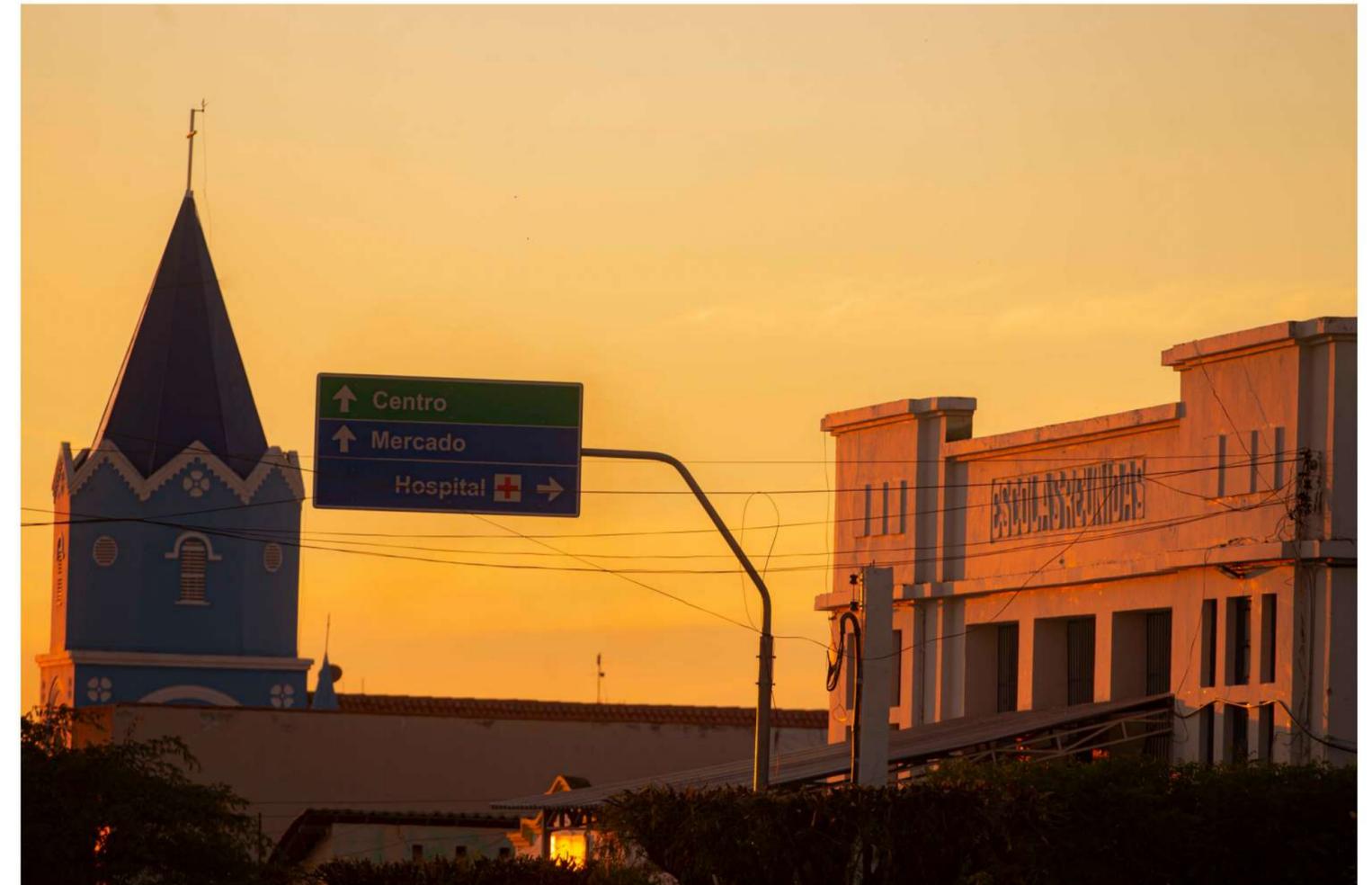
ESSE RESGATE PROCURA DESPERTAR UMA “MEMÓRIA AFETIVA SOCIAL”, ISTO É, DESPERTAR UM SENTIMENTO DE PERTENCIMENTO CULTURAL E IDENTITÁRIO COM A HISTÓRIA DE QUEIMADAS REPRESENTADAS EM IMAGENS. ACREDITAMOS QUE AS IMAGENS SÃO GRANDES ALIADAS DA MEMÓRIA, DA COMPOSIÇÃO DA IMAGINAÇÃO, DA CRIAÇÃO DE UM SENTIMENTO DE PERTENCIMENTO E RECONHECIMENTO, A IMAGEM, ASSIM COMO A MÚSICA, AS ARTES PLÁSTICAS, A POESIA, SÃO EXPRESSÕES ARTÍSTICAS E ESTÉTICAS LEGÍTIMAS DA SOCIEDADE. DAR VALOR E CRIAR UM AMBIENTE PROPÍCIO PARA O FLORESCIMENTO E DESENVOLVIMENTO DAS ARTES POPULARES É SINAL DE RESPEITO E DE CARISMA PELA TRADIÇÃO E HISTÓRIA DE SEU POVO.

A FOTOGRAFIA TEM A CARACTERÍSTICA DE IMORTALIZAR O PASSAGEIRO, DE FIXAR O INSTANTE PRESENTE PARA A POSTERIORIDADE. AS FOTOS APÓS SEREM REVELADAS, APRESENTADAS AOS OLHOS GANHAM VIDA PRÓPRIA, DEIXAM DE REPRESENTAR UM FATO, UM ACONTECIMENTO, UM MOMENTO, ALGO OBJETIVO, E PASSA A INTEGRAR A IMAGINAÇÃO E A MEMÓRIA.

A FOTOGRAFIA CARREGA EM SI UM MUNDO INTEIRO. COMO OUTRA FORMA ARTÍSTICA, A FOTOGRAFIA DEVE SER CONTEMPLADA COM PACIÊNCIA, COM LIBERDADE. AS EXPERIÊNCIAS ESTÉTICAS PODEM TRAZER UMA SÉRIE DE SENTIMENTOS E EMOÇÕES NOS EXPECTADORES.

CONSTRUIR UM ACERVO FOTOGRÁFICO DO MUNICÍPIO DE QUEIMADAS POSSIBILITA AOS NOVOS E ANCIÃOS UM ESPAÇO EM QUE A HISTÓRIA DE SEU POVO E DE SUA CIDADE PODE SER VISTA E REVISTA, SIGNIFICADA E RESSIGNIFICADA.

GUSTAVO ANDRADE LANTYER  
QUEIMADAS, BA. 27, DE DEZEMBRO DE 2020.





ACERVO FOTOGRÁFICO:  
ALAN SILVA DOS SANTOS



ACERVO FOTOGRÁFICO:  
ALAN SILVA DOS SANTOS



ACERVO FOTOGRÁFICO:  
ALAN SILVA DOS SANTOS



ACERVO FOTOGRÁFICO:  
ALAN SILVA DOS SANTOS



ACERVO FOTOGRÁFICO:  
ALAN SILVA DOS SANTOS



ACERVO FOTOGRÁFICO:  
ALAN SILVA DOS SANTOS



ACERVO FOTOGRÁFICO:  
ALAN SILVA DOS SANTOS



ACERVO FOTOGRÁFICO:  
ALAN SILVA DOS SANTOS



ACERVO FOTOGRÁFICO:  
ALAN SILVA DOS SANTOS



ACERVO FOTOGRÁFICO:  
ALAN SILVA DOS SANTOS





ACERVO FOTOGRÁFICO:  
ALAN SILVA DOS SANTOS





ACERVO FOTOGRÁFICO:  
ALAN SILVA DOS SANTOS

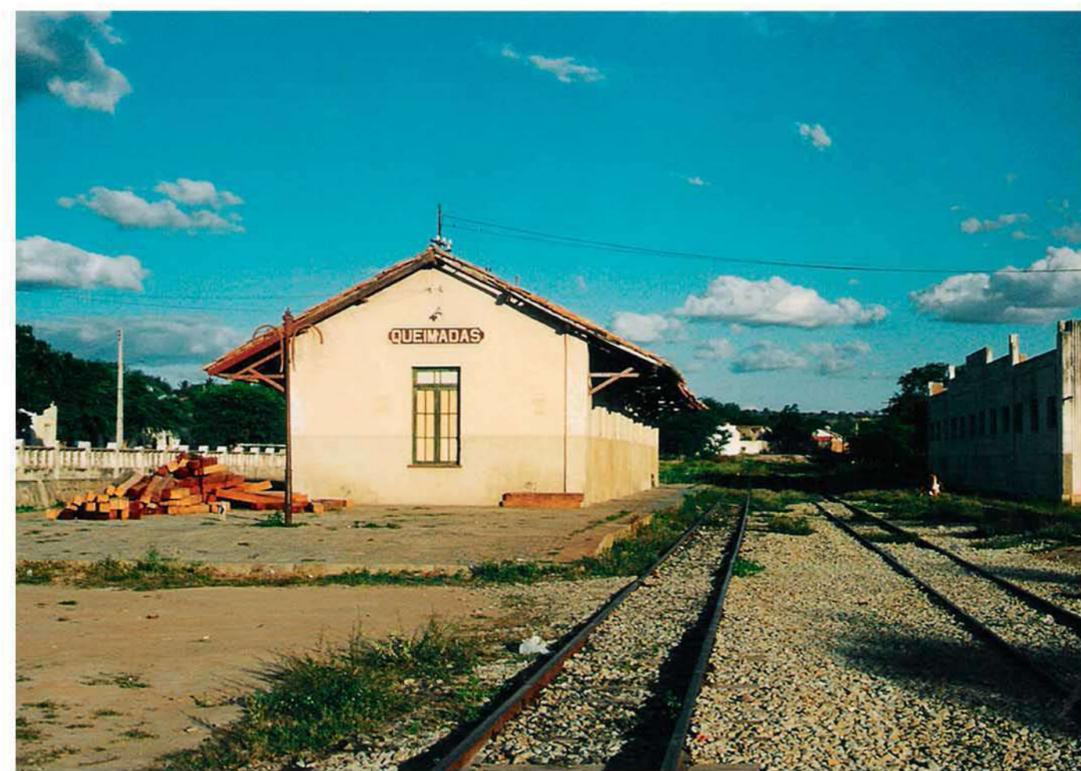


ACERVO FOTOGRÁFICO:  
EDUARDO FERREIRA DE JESUS

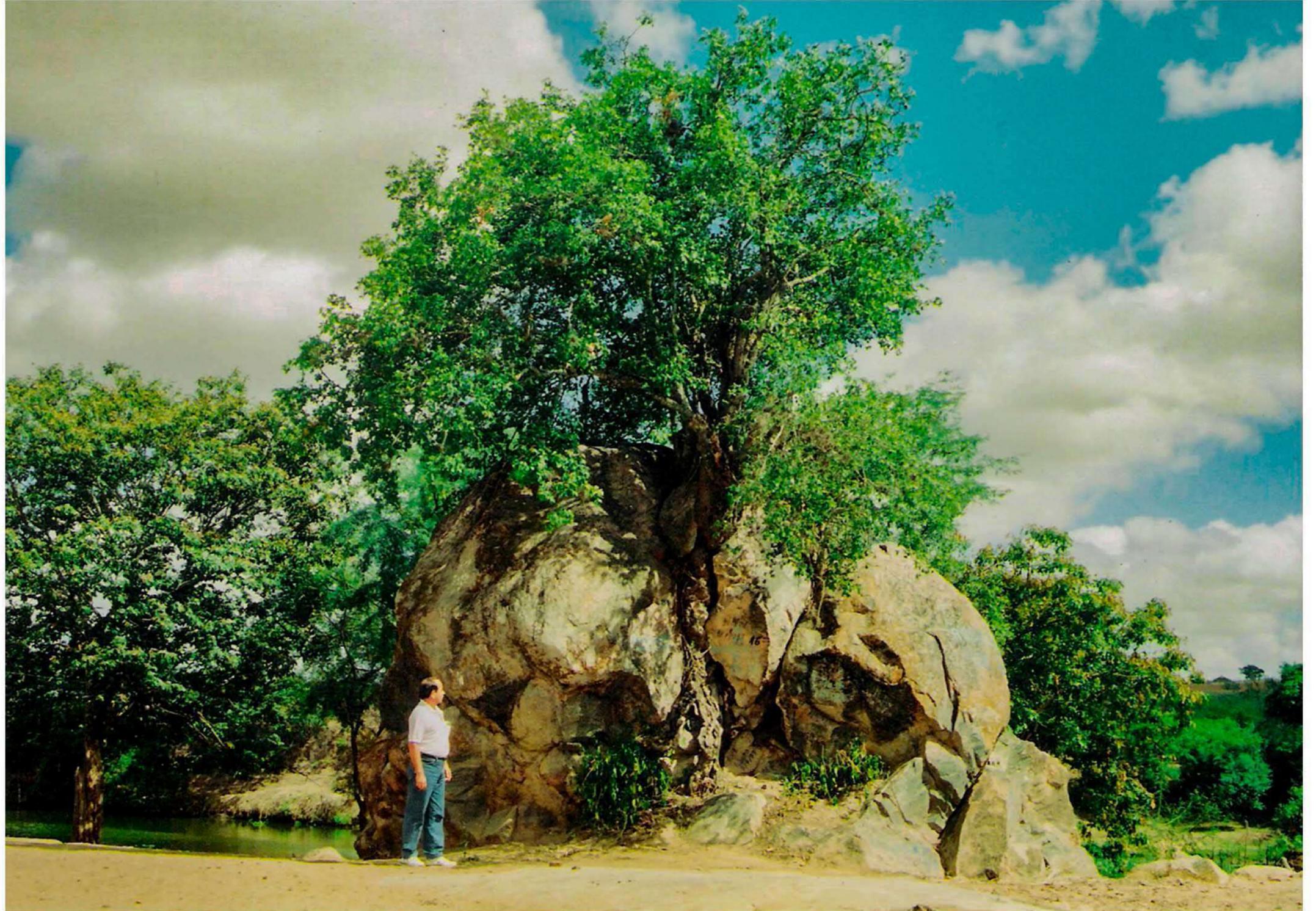
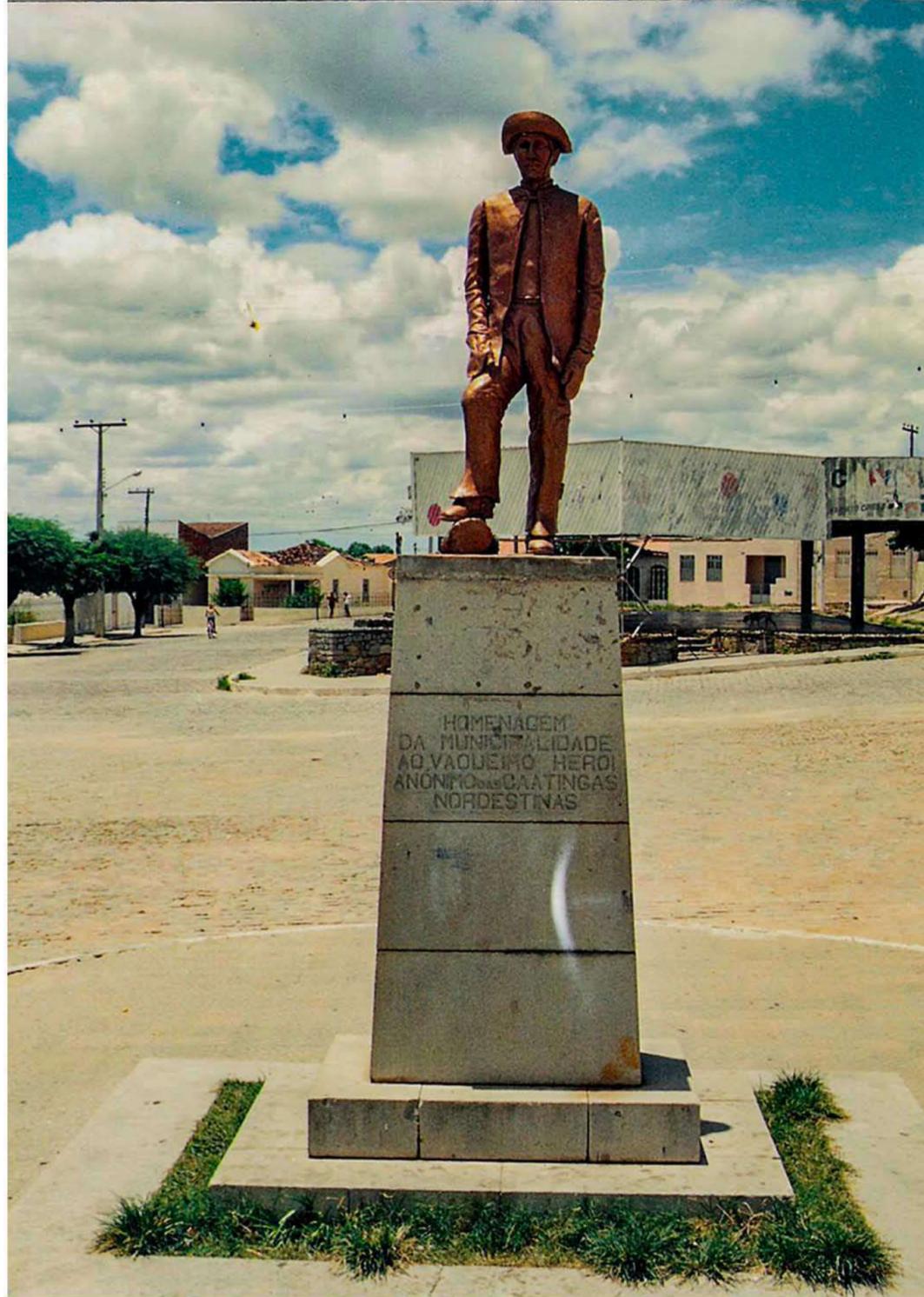


ACERVO FOTOGRÁFICO:  
EDUARDO FERREIRA DE JESUS





ACERVO FOTOGRÁFICO:  
EDUARDO FERREIRA DE JESUS



ACERVO FOTOGRÁFICO:  
EDUARDO FERREIRA DE JESUS





ACERVO FOTOGRÁFICO:  
EDUARDO FERREIRA DE JESUS



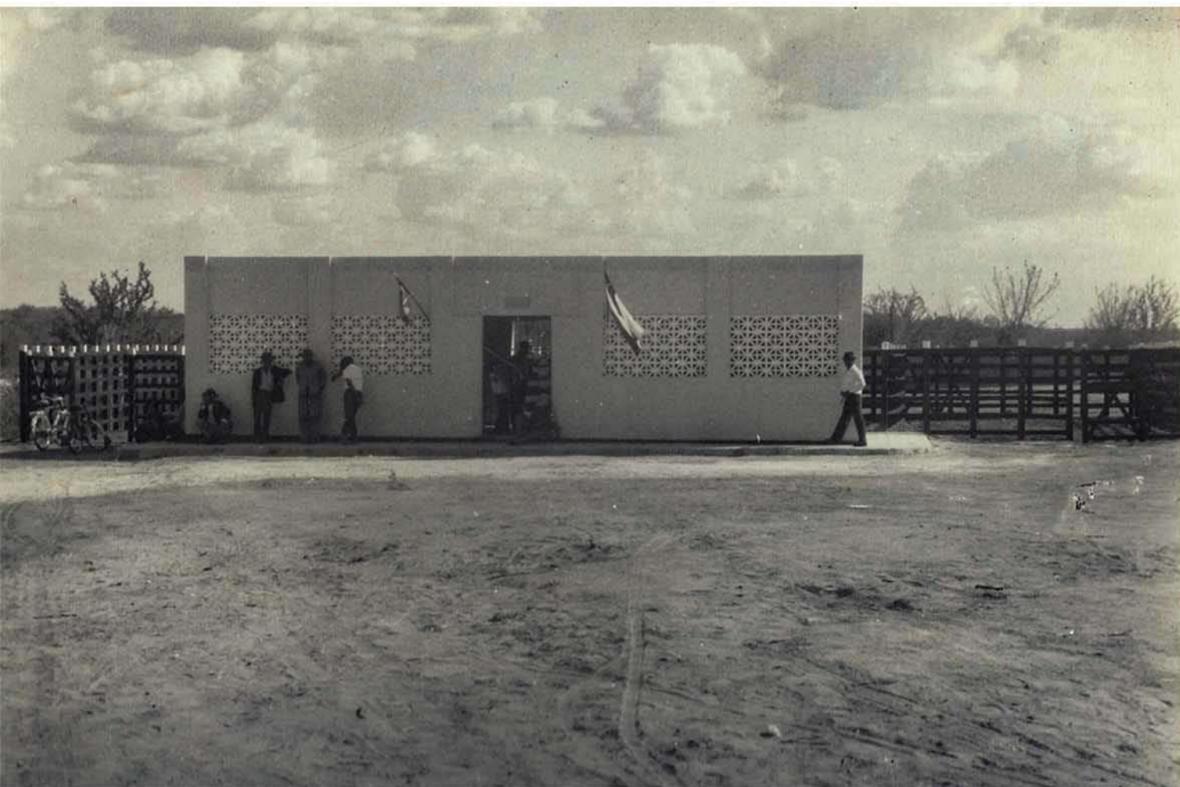
ACERVO FOTOGRÁFICO:  
EDUARDO FERREIRA DE JESUS



ACERVO FOTOGRÁFICO:  
EDUARDO FERREIRA DE JESUS



ACERVO FOTOGRÁFICO:  
EDUARDO FERREIRA DE JESUS



ACERVO FOTOGRÁFICO  
ALAN SILVA DOS SANTOS

ACERVO FOTOGRÁFICO:  
EDUARDO FERREIRA DE JESUS





ACERVO FOTOGRÁFICO:  
EDUARDO FERREIRA DE JESUS





ACERVO FOTOGRÁFICO  
MANOEL DIAS DA SILVA



ACERVO FOTOGRÁFICO  
MANOEL DIAS DA SILVA





ACERVO FOTOGRÁFICO  
MANOEL DIAS DA SILVA











*Villa das Encimadas - Bahia - out. 920.*





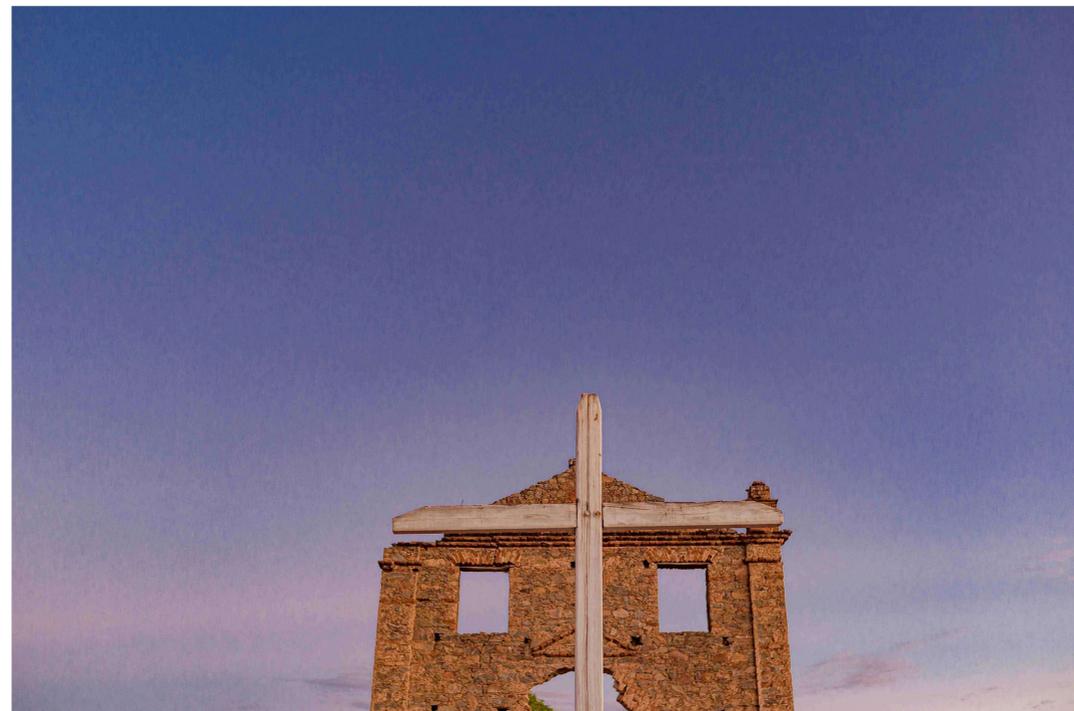
ACERVO FOTOGRÁFICO:  
JÚNIOR SILVA





ACERVO FOTOGRÁFICO:  
JÚNIOR SILVA





ACERVO FOTOGRÁFICO:  
JÚNIOR SILVA



ACERVO FOTOGRÁFICO:  
JÚNIOR SILVA



ACERVO FOTOGRÁFICO:  
WALDYR JOSÉ ANDRADE LANTYER



ACERVO FOTOGRÁFICO:  
WALDYR JOSÉ ANDRADE LANTYER



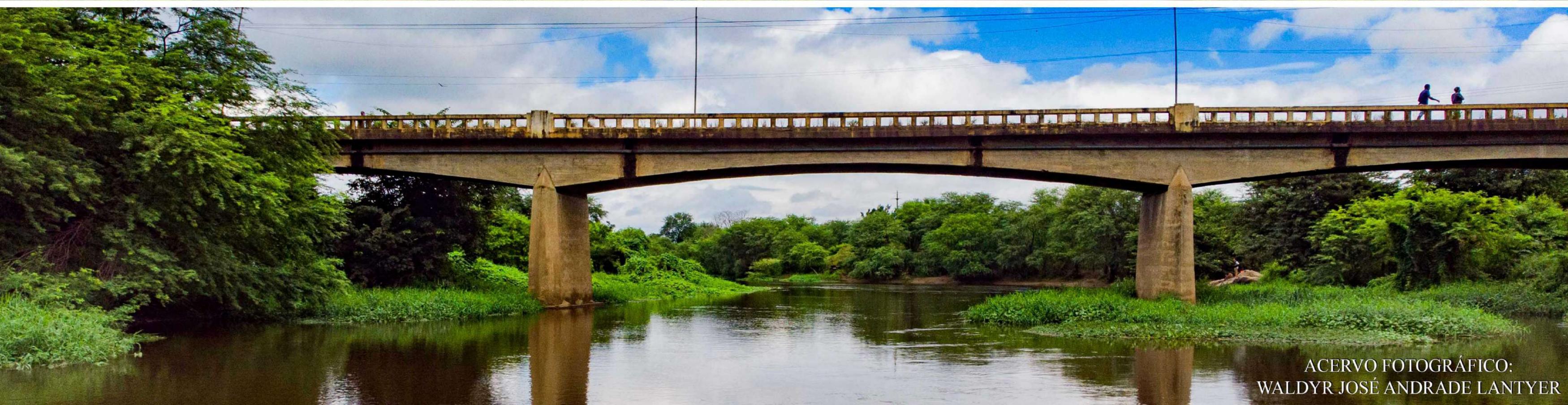
ACERVO FOTOGRÁFICO:  
WALDYR JOSÉ ANDRADE LANTYER



ARQUIVO FOTOGRAFICO:  
WALDYR JOSÉ ANDRADE LANTYER



ACERVO FOTOGRÁFICO:  
WALDYR JOSÉ ANDRADE LANTYER



ACERVO FOTOGRÁFICO:  
WALDYR JOSÉ ANDRADE LANTYER



ACERVO FOTOGRÁFICO:  
WALDYR JOSÉ ANDRADE LANTYER







ACERVO FOTOGRÁFICO:  
WALDYR JOSÉ ANDRADE LANTYER



ACERVO FOTOGRÁFICO:  
WALDYR JOSÉ ANDRADE LANTYER

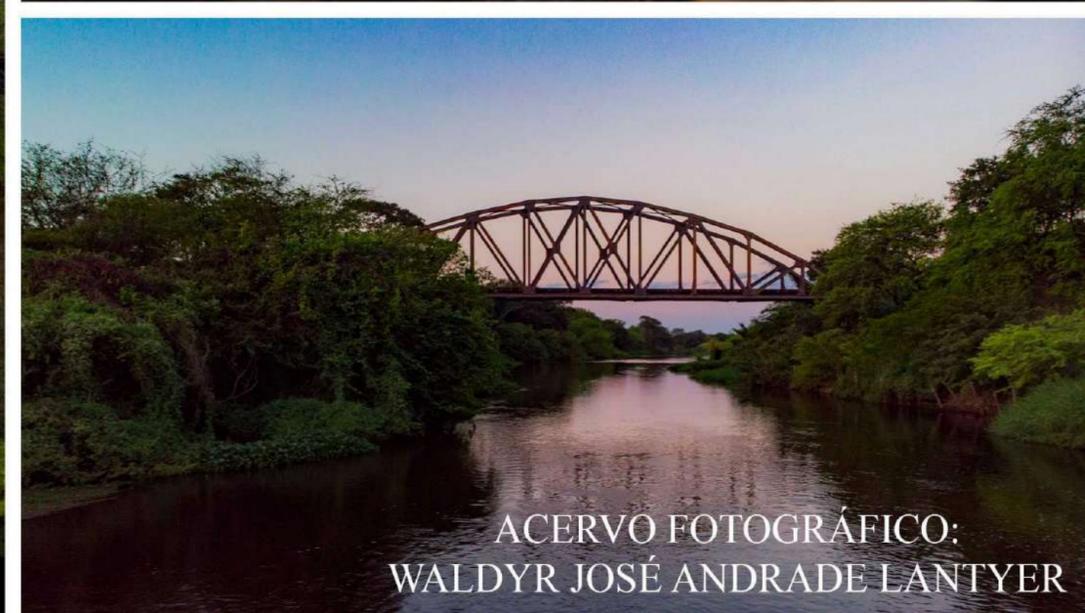


ACERVO FOTOGRÁFICO:  
WALDYR JOSÉ ANDRADE LANTYER

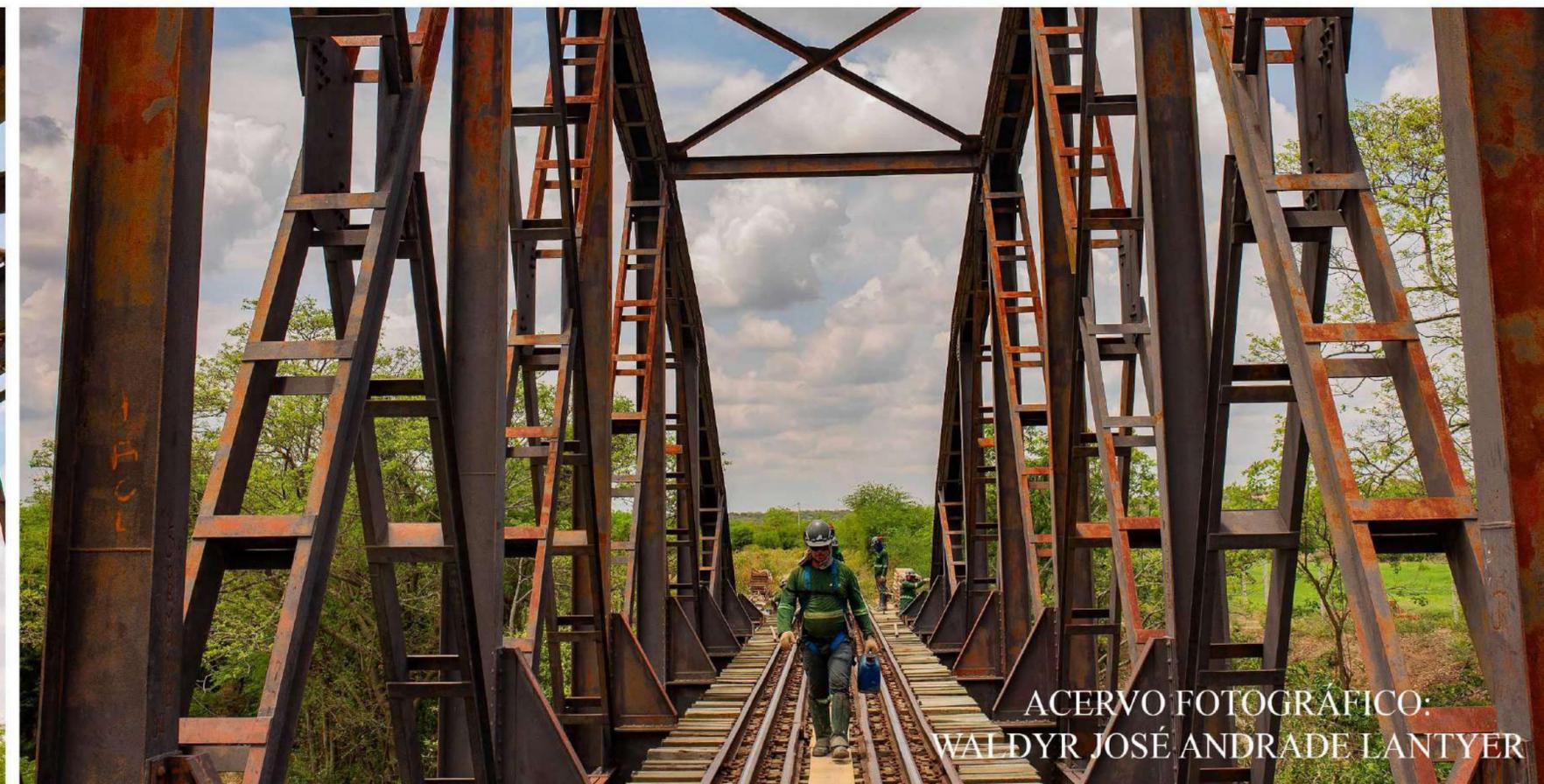
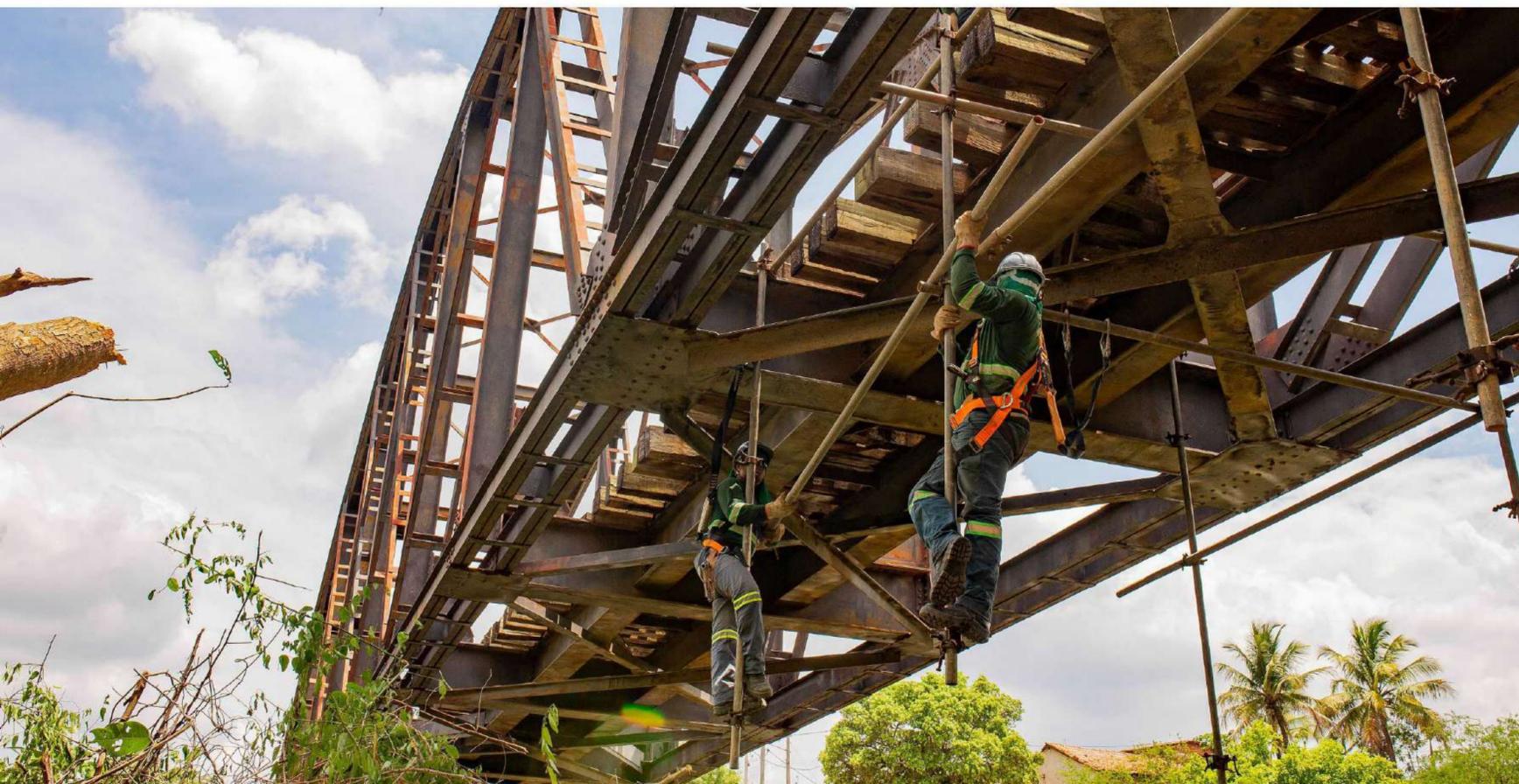




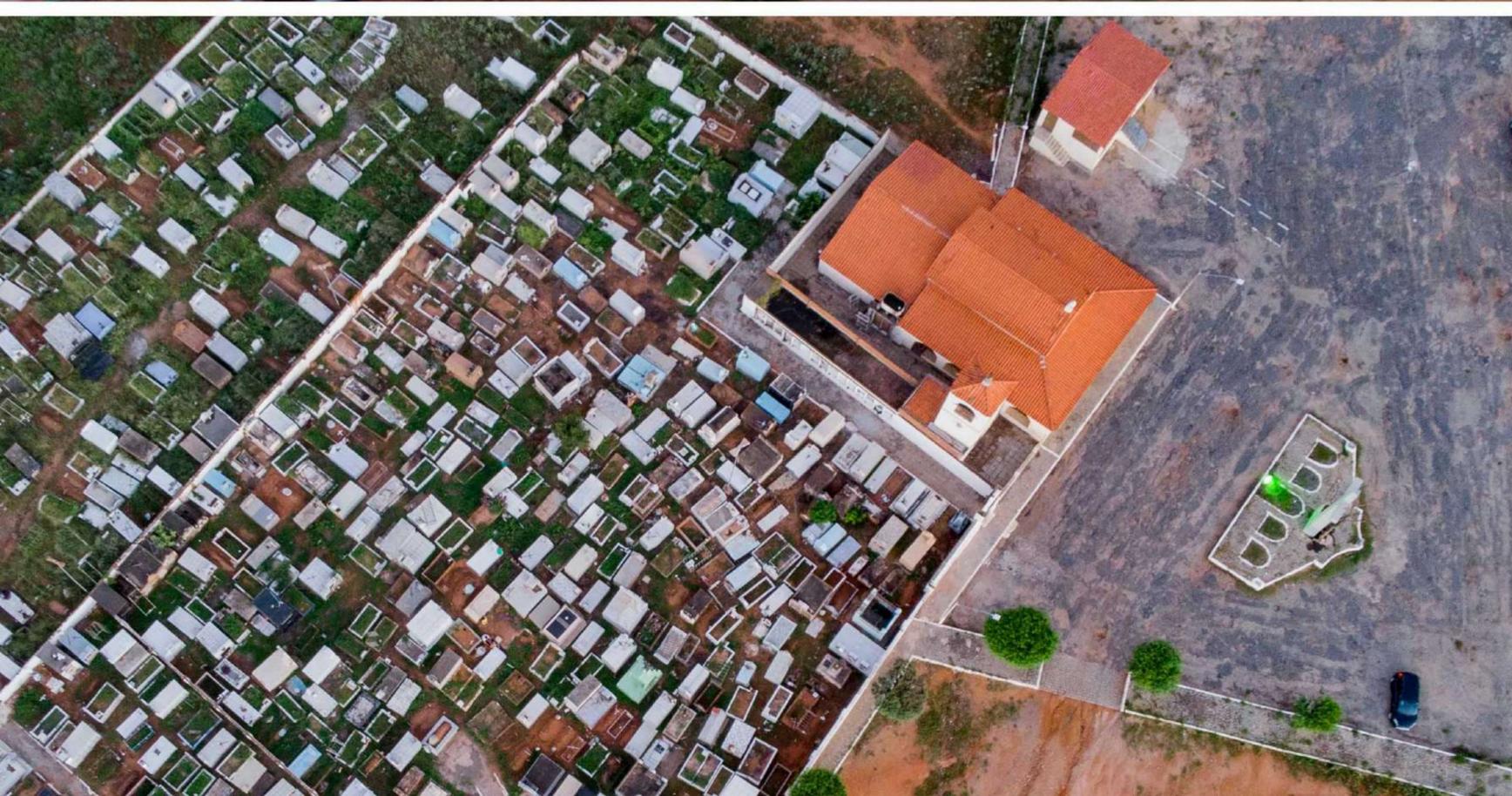
ACERVO FOTOGRÁFICO:  
WALDYR JOSÉ ANDRADE LANTYER



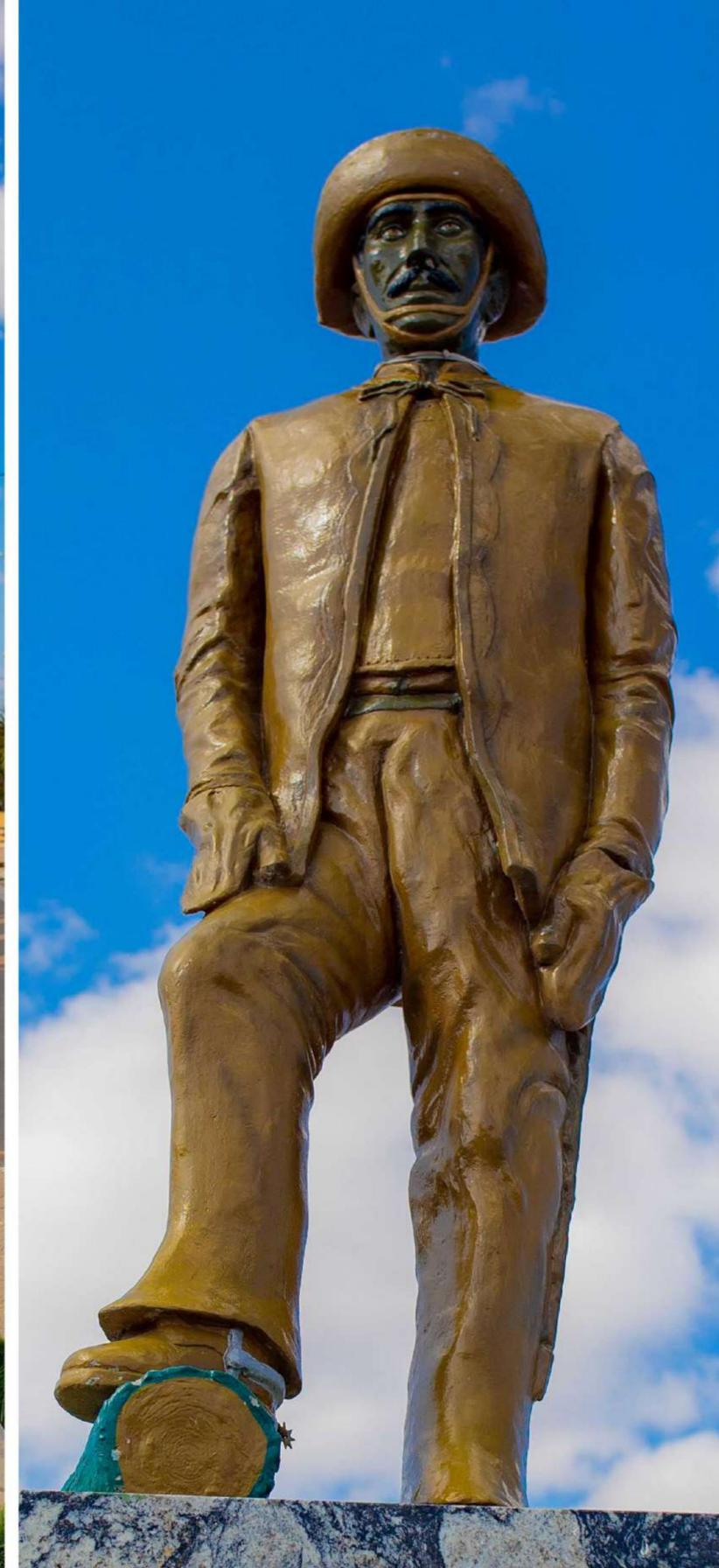
ACERVO FOTOGRÁFICO:  
WALDYR JOSÉ ANDRADE LANTYER



ACERVO FOTOGRÁFICO:  
WALDYR JOSÉ ANDRADE LANTYER



ACERVO FOTOGRÁFICO:  
WALDYR JOSÉ ANDRADE LANTYER





ACERVO FOTOGRÁFICO:  
WALDYR JOSÉ ANDRADE LANTYER



ACERVO FOTOGRÁFICO:  
WALDYR JOSÉ ANDRADE LANTYER



ACERVO FOTOGRÁFICO:  
WALDYR JOSÉ ANDRADE LANTYER



ACERVO FOTOGRÁFICO:  
WALDYR JOSÉ ANDRADE LANTYER



ACERVO FOTOGRÁFICO:  
WALDYR JOSÉ ANDRADE LANTYER



ACERVO FOTOGRÁFICO:  
WALDYR JOSÉ ANDRADE LANTYER



ACERVO FOTOGRÁFICO:  
WALDYR JOSÉ ANDRADE LANTYER



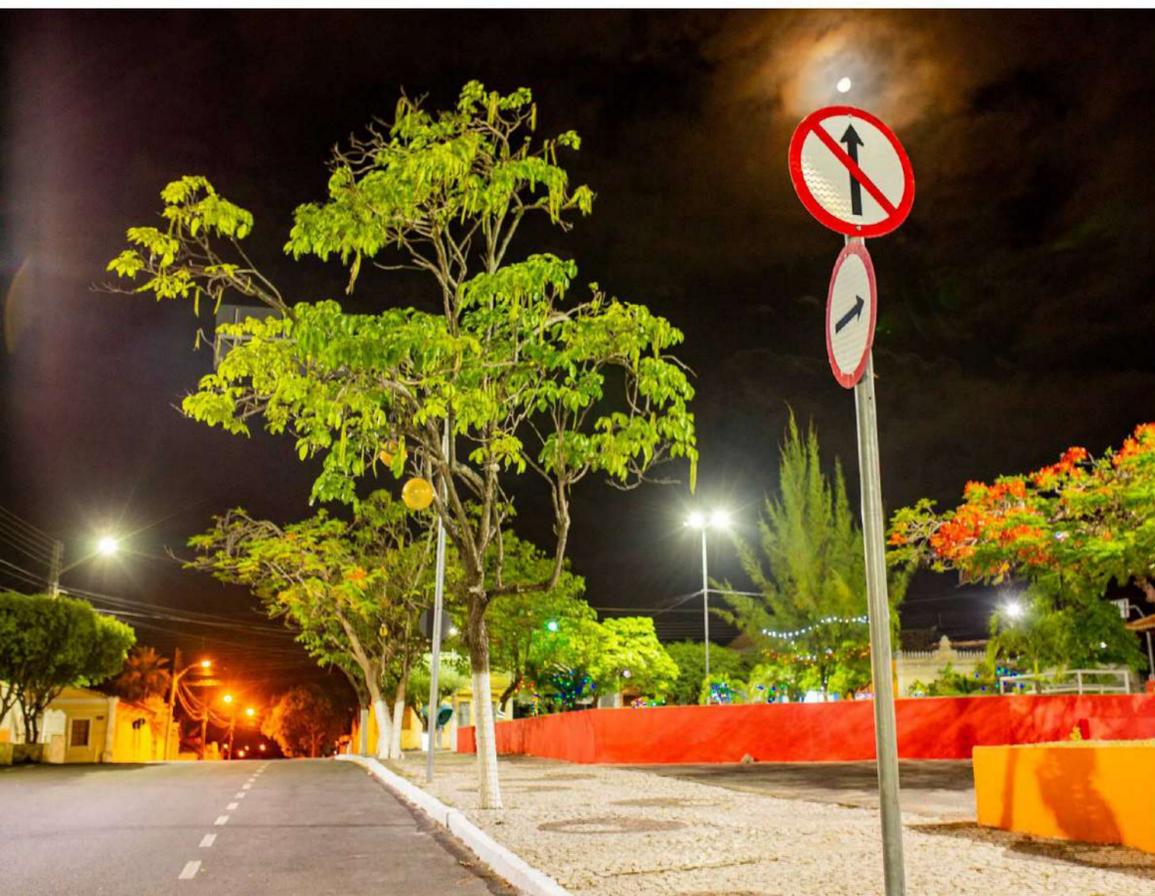
ACERVO FOTOGRÁFICO:  
WALDYR JOSÉ ANDRADE LANTYER



ACERVO FOTOGRÁFICO:  
WALDYR JOSÉ ANDRADE LANTYER



ACERVO FOTOGRÁFICO:  
WALDYR JOSÉ ANDRADE LANTYER



ACERVO FOTOGRÁFICO:  
WALDYR JOSÉ ANDRADE LANTYER

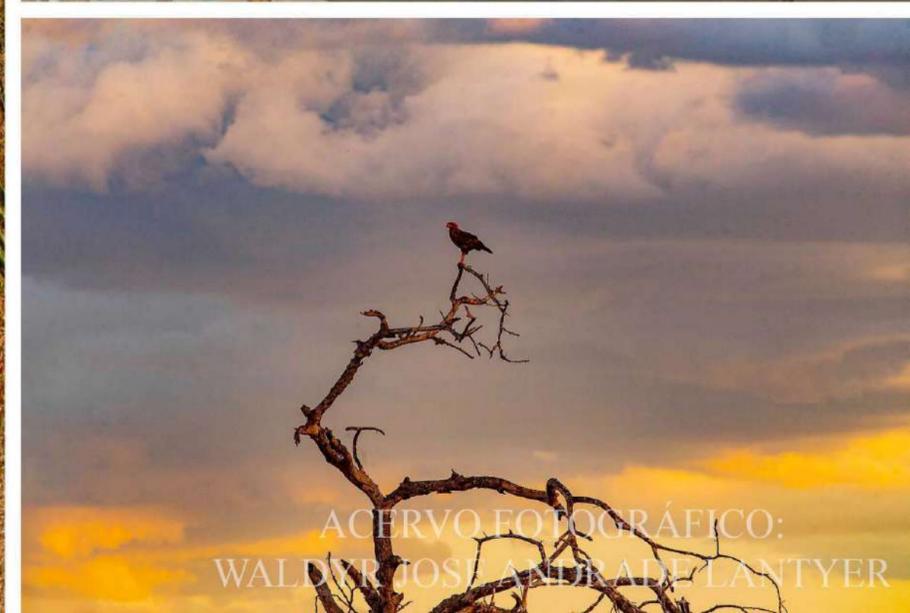




ACERVO FOTOGRÁFICO:  
WALDYR JOSÉ ANDRADE LANTYER



ACERVO FOTOGRÁFICO:  
WALDYR JOSÉ ANDRADE LANTYER





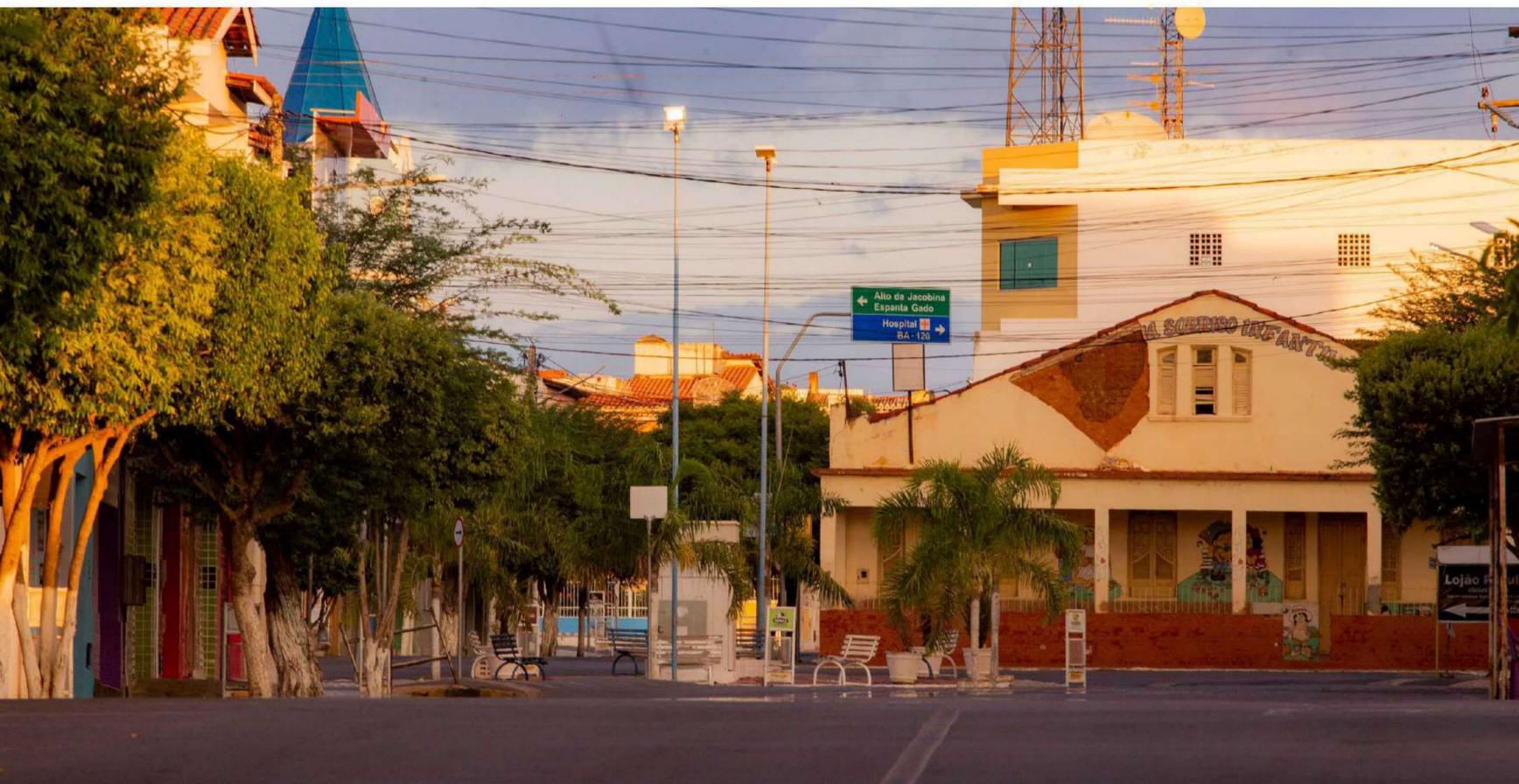
ACERVO FOTOGRÁFICO:  
WALDYR JOSÉ ANDRADE LANTYER



ACERVO FOTOGRÁFICO:  
WALDYR JOSÉ ANDRADE LANTYER

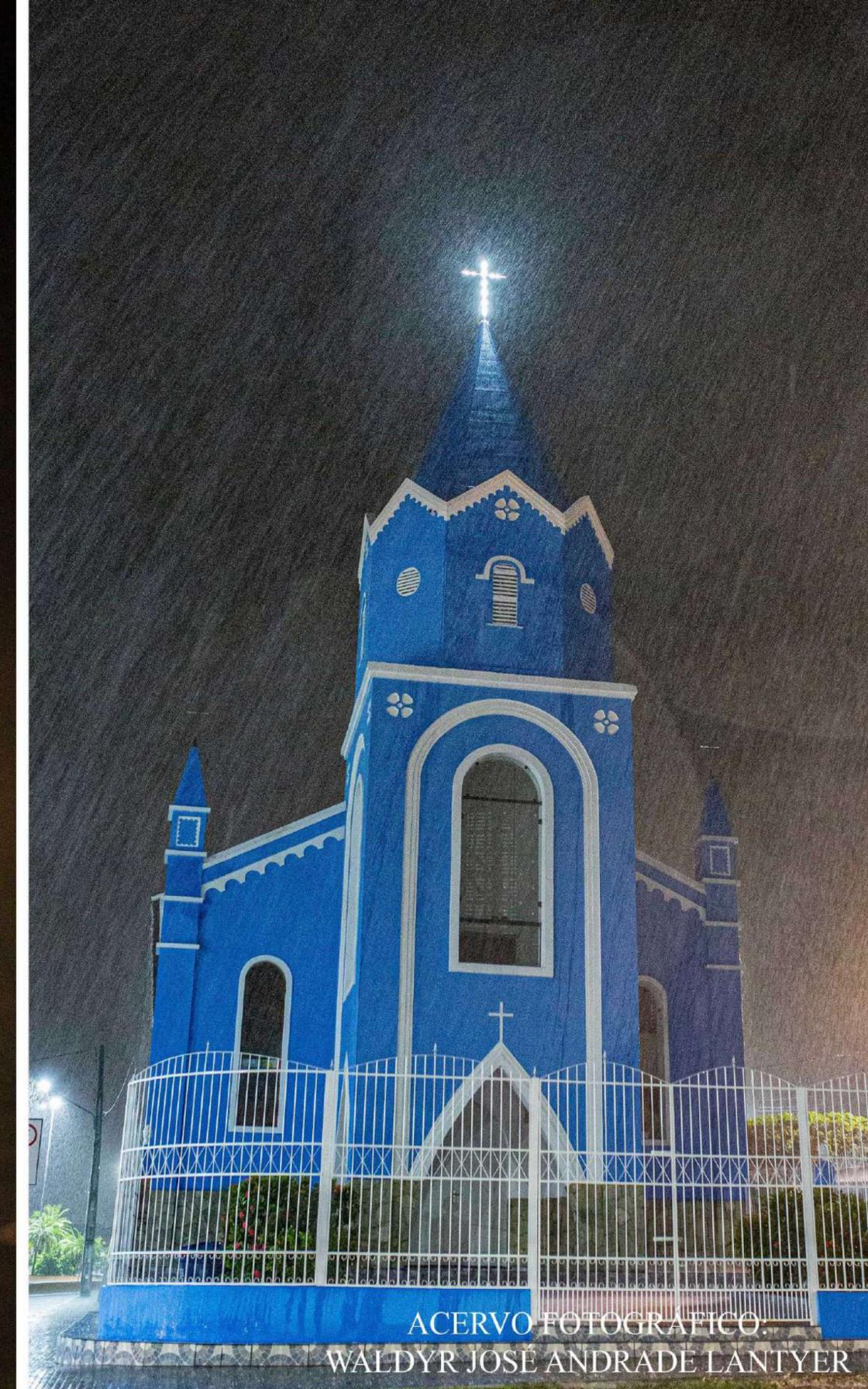


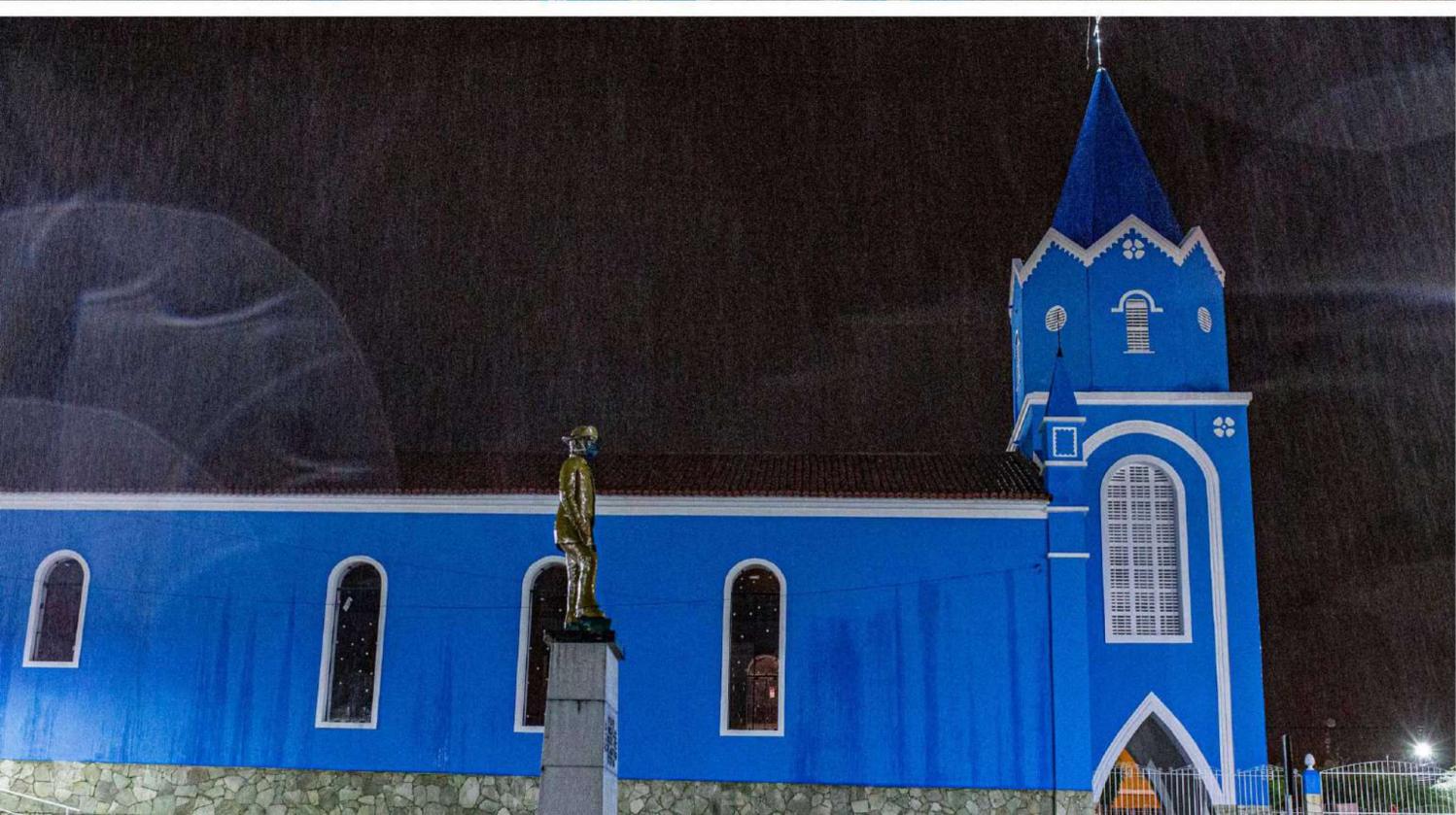
ACERVO FOTOGRÁFICO:  
WALDYR JOSÉ ANDRADE LANTYER





ACERVO FOTOGRÁFICO:  
WALDYR JOSÉ ANDRADE LANTYER







ACERVO FOTOGRÁFICO:  
WALDYR JOSÉ ANDRADE LANTYER



